

## Laboratorio Artistico Il Laurentino

21 December 2012

Il Laboratorio "Il Laurentino" è interprete delle esperienze e della maestria degli antichi ceramisti, quali i Teta, i Cinquegrani, i Confrancesco, che scrissero gloriose pagine nella storia dell'arte figulina. Il titolare dell'azienda è in grado di far rivivere, attraverso i suoi pezzi, la semplicità e la bellezza della ceramica cerretese del '700.

Memore dell'antica tradizione artistica, egli, infatti, non solo foggia ancora a mano le sue creazioni, utilizzando un vecchio tornio, ma produce anche l'originale smalto ceramico macinando gli elementi che lo compongono. I Motivi ed i colori proposti sono quelli che resero famosa la ceramica Giustiniani.

Un'arte, dunque, che rispetta il passato nel presente. La bottega realizza rivestimenti da cucina e pavimenti. Oltre alle creazioni tipiche, si realizzano servizi di piatti, portaombrelli, albareli da farmacia, pannelli murari, oggettistica del '700.

Telefono: 0824/860245

Fax: 0824/860245

Indirizzo: Via Zeppa di Ferro, 9

Città : Cerreto Sannita - 82032

Iscrizione: C.C.I.A.A. R.I. BN-1996-100389

---

### Prodotto

La Ceramica Artistica e Tradizionale di Cerreto Sannita e San Lorenzello:

La ceramica prodotta a Cerreto Sannita e S. Lorenzello è "centri distanti solo qualche chilometro e legati da antichi vincoli di parentela, di relazioni culturali ed economiche- si fregia di una tradizione plurisecolare.

I manufatti sono realizzati con argilla locale, con smalto preparato pure in loco in maniera artigianale; nella tavolozza predominano il giallo intenso (molto tipico), il verde-ramina, l'arancio, il manganese. I temi sono in prevalenza religiosi, ma non mancano quelli di ispirazione naturalistica: motivi floreali, faunistici, spesso ittiorfomi e quelli paesistici e allegoristici (cuori trafitti, legati da catena).

I maestri figulini cerretesi e laurentini producono pezzi di uso comune, ma anche "ceda pompa" o "ceda parata" diffusi in tutto il Meridione ed anche altrove.

Sono storiche della tradizione ceramica di Cerreto Sannita e San Lorenzello le seguenti forme:

piatti con falda da conserva o da parete 40/50 cm;

piatti da servizio con doppio bordo scanalato 23/24 cm;

vassoio sagomato o fiamminghe/sotto zuppiera da servizio, zuppiere grandi, medie, piccole bacellate e di forma ovale con pomo a frutta o a tralcio;

salsiere/ acetoliere/ rinfrescabicchieri/ saliere con coperchio/ zuppiere tonde con manici a forchetta e pomo tondo;

giare, giarette con anse a tralci ed a segreto;

idrie/ semplici ed elaborate nei manici (langell);

anfere o fiasche con manici semplici o riporti (fiaschette del pellegrino);

fiasche con anse a tralci;

acquasantiere medie e grandi a rilievo plastico con elementi architettonici, floreali;

forme a tempietto sorretto da colonne e coppetta;

albarelli farmaceutici di forma arrotondata nella pancia inferiore con bordo svasato senza coperchio di forma stretta e larga;

mensola con doppio mascherone/ doppia misura 25/ 30 cm;

lucerne (cannler) con uno o due manici;

brocche bilobate con anse a tralci (ammâ€™™), boccale da taverna monolobati;

compostiere a piÃ¹ corpi;

pilloliere con coperchio (forma a pera);

bacinella da barbiere di forma ovaloide sagomata cm 28/38 circa;

mesciroba con manico elaborato altezza cm 25;

rinfrescatoio di forma ovale di dimensioni 15 cm, 23 cm, 40 cm.

Â